

## **Памятка молодому учителю.**

Приходите в кабинет за 15 минут до звонка. Убедитесь, всё ли готово к уроку. Стремитесь к организованному началу урока.

Не тратьте время на поиски страницы вашего предмета в классном журнале, отметьте её закладкой заранее.

Начинайте урок энергично. Активизируйте их знания. Не задавайте вопрос о том, кто не выполнил домашнее задание. Урок ведите так, чтобы каждый ученик с начала и до конца был занят делом.

Увлекайте учеников содержанием материала, контролируйте темп урока, помогайте «слабым» поверить в свои силы. Держите в поле зрения весь класс. Особенно следите за теми, у кого внимание неустойчиво. Предотвращайте сразу же попытки нарушить рабочий ритм.

Обращайтесь чаще с вопросами к тем, кто может на уроке отвлечься.

Мотивируя оценку знаний, скажите ученику, над чем ему следует поработать ещё. Это будет приучать его к дисциплинированному труду. Ученик будет привыкать к тому, что указания учителя надо выполнять обязательно.

Заканчивайте урок общей оценкой работы класса и отдельных учеников. Пусть все испытают чувство удовлетворённости от результатов труда на уроке. Постарайтесь заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делайте это слишком часто.

Прекращайте урок со звонком. Не задерживайте учащихся после звонка. Напомните дежурному о его обязанностях.

## **Советы молодым педагогам**

Первые шаги, или несколько советов, помогающих удачно начать педагогическую деятельность.

1. Страйтесь при знакомстве с учениками избежать отрицательных подкреплений. Если класс встречает вас враждебно, если дети возбуждены, придумайте что-нибудь интересное (удивите, захватите класс, особенно проблемных детей, чем-то интересным, необычным, можно объявить короткую самостоятельную работу для переключения на предмет урока).
2. Не нужно стремиться слиться с учениками до конца, стать одним из них.
3. Подумайте о своем внешнем виде. Не только Вы, но и Вас оценивают по определенному алгоритму: внешний вид, поза, поведение, личный контакт, вознаграждение. Главное, чтобы ученики увидели Вашу уверенность в себе. Учитель должен быть всегда в форме, всегда подтянут, всегда в хорошем настроении.

## **Законы поведения учителя**

**I закон.** Знай хорошо ученика; вероятность конфликта с ним пропорциональна твоему незнанию его. Постарайся узнать: как он учился, как жил, каким был раньше. Это в дальнейшем обязательно поможет провести педагогический анализ.

**II закон.** Помни, что ученик часто работает на публику, а потому не позорь его перед товарищами.

**III закон.** Ты, учитель, старше и опытнее, будь старше и опытнее; если есть возможность сдержаться — сдержись, не обращайся с ребенком, как с ребенком. Не смущайся своих ошибок, дети очень снисходительны к взрослым.

**IV закон.** Не затягивай конфликт с целым классом, страйся решить его побыстрее. Давай свое тепло, ласку не тем, кто на них напрашивается или кто тебе нравится, а тем, кому это особенно необходимо.

**V закон.** Помни золотое правило педагогики: человек становится таким, каким его видят другие.

## **Классификация ошибок, допускаемых начинающим учителем**

1. Ошибки, связанные с взаимоотношениями с учащимися:

- ✓ проявление невнимания к детям с проблемами "В обучении и одаренным детям";
- ✓ предъявление непосильных требований к определенным учащимся;
- ✓ необдуманность принимаемых решений к недисциплинированным учащимся;
- ✓ нетребовательность к учащимся в стремлении завоевать авторитет;
- ✓ проявление фактов грубого общения с детьми;
- ✓ незнание психологии детского возраста;
- ✓ стремление завоевать авторитет любой ценой;
- ✓ излишняя придирчивость, чрезмерная суровость в отношении детей.

2. Ошибки, связанные с взаимоотношениями с учителями:

- ✓ неуважение к опыту и мудрости старших, бес tactность в общении;
- ✓ нежелание участвовать в жизни коллектива, пренебрежение традициями.

3. Ошибки, связанные с взаимоотношениями молодых учителей между собой:

- ✓ нетребовательность друг к другу;
- ✓ необъективная оценка результатов работы своих товарищей;
- ✓ неуважение друг к другу.

4. Ошибки, связанные с недостаточно высоким развитием общей культуры молодых учителей:

- ✓ невыполнение прямых обязанностей, недисциплинированность; О стремление переложить порученное дело на другого; О нарушение норм и правил этикета;
- ✓ недостаточно глубокое понимание роли учителя в современной школе.

5. Ошибки, связанные с переоценкой начинающим учителем своих сил и возможностей:

- ✓ самоуверенность, выраженная в неприятии советов, рекомендаций учителей;
- ✓ формальное отношение к выполнению своих обязанностей. I

6. Ошибки, связанные с недостаточной общей технологической подготовкой к самостоятельной работе:

- ✓ недостаточное знание предмета и методики изложения; О неумение управлять своим состоянием;
- ✓ отсутствие навыков общения;
- ✓ неотработанные дикция, мимика, жесты;
- ✓ скованность, рассеянность, неадекватность реакции учителя в ситуациях, происходящие на уроках.

## **Рекомендации по психологической поддержке и адаптации молодых специалистов в образовательном учреждении.**

Работа с молодыми педагогами требует особого нравственно-психологического, морально-этического и профессионального подхода.

*Содержание работы может развиваться в трех направлениях:*

1. Совершенствование профессионально-значимых личностных качеств.
2. Формирование индивидуального стиля педагогической деятельности.
3. Развитие педагогического творчества.

*Формы работы:*

- наставничество;
- консультации;
- взаимопосещения уроков;
- проведение мастер-классов для молодых учителей;
- стажировка и др.

Психолого-педагогическая поддержка должна быть направлена на создание учителю ситуации успеха, возможности пережить радость достижения, веры в свои силы. Если деятельности сопутствует успех, она становится привлекательной.

Необходимо, чтобы педагог чувствовал себя в коллективе комфортно, гордился школой, в которой он работает, разделял ее идеологию, понимал, что помимо непосредственного заработка школа дает ему другие дополнительные блага: стратегию успеха, психологическое равновесие, социальную стабильность, реализацию творческого потенциала, ощущение нужности людям.

Для развития творчества молодого учителя важно предоставление ему максимальной самостоятельности в принятии педагогических решений.

Поддержка молодого учителя со стороны окружающих стимулирует у него позитивную Я-концепцию, формирует адекватную положительную самооценку. Важно, чтобы молодой специалист возможно скорее почувствовал удовлетворенность от профессии и роста своего педагогического мастерства.

*Советы психолога молодым педагогам:*

1. Общайтесь с коллегами, будьте открыты, делитесь своими проблемами, не замыкайтесь в себе.
2. Развивайте в себе устойчивую педагогическую направленность – это стремление стать, быть и оставаться учителем. Всё это помогает преодолевать препятствия и трудности в работе.
3. Не бойтесь ошибиться. Ошибка заставляет быть недовольным собой, работать над собой и идти вперед, она может дать старт новому витку деятельности, стать ступенькой в восхождении к цели. На ошибках учатся.
4. Не откладывайте свой профессиональный рост «на потом», сразу же формируйте себя как субъекта своей педагогической деятельности. Начало профессиональной деятельности должно стимулировать творчество.
5. Совершенствуйте профессионально важные психологические качества: педагогическую наблюдательность, педагогическую находчивость, педагогический оптимизм и т.д.
6. Положительно оценивайте самого себя, определите свои положительные качества, создавайте позитивную Я – концепцию.

У учителя, позитивно воспринимающего себя, повышается уверенность в себе, удовлетворенность своей профессией, эффективность работы в целом.